



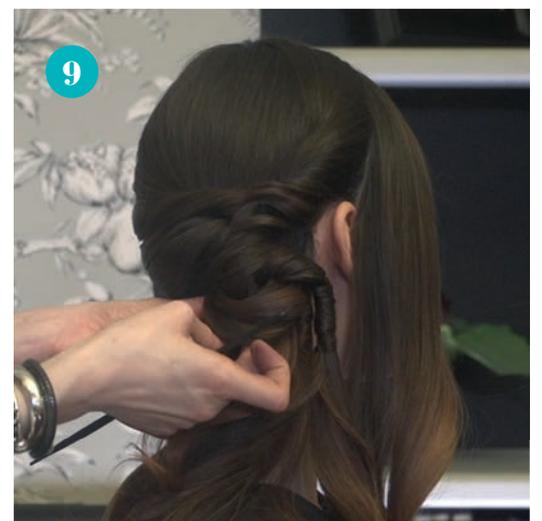
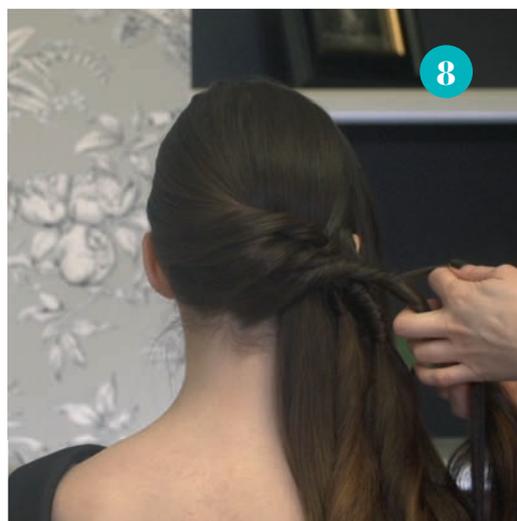
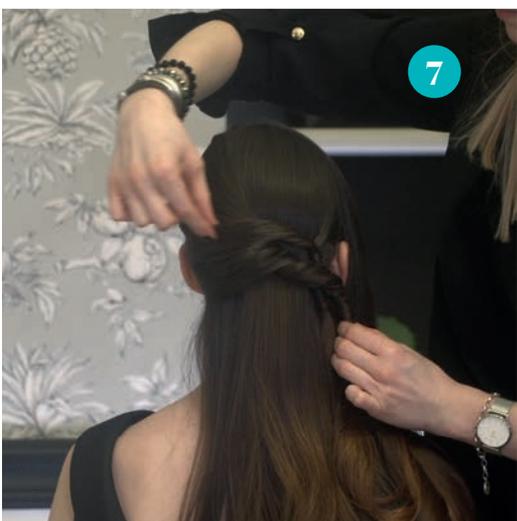
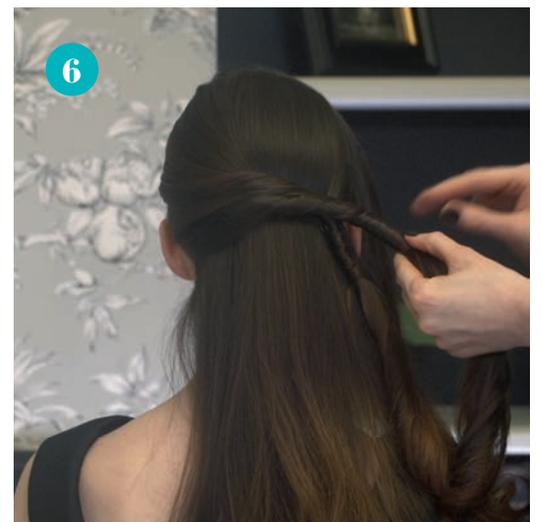
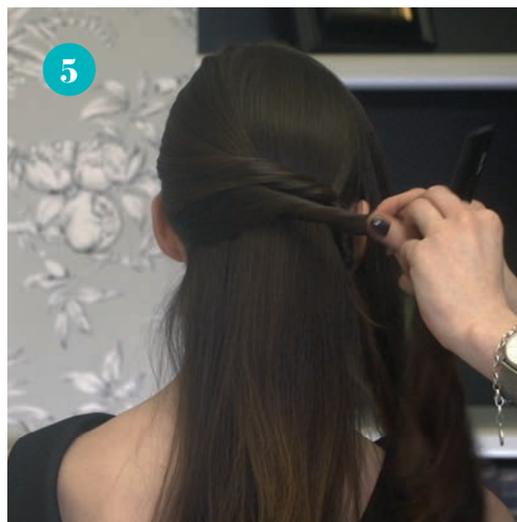
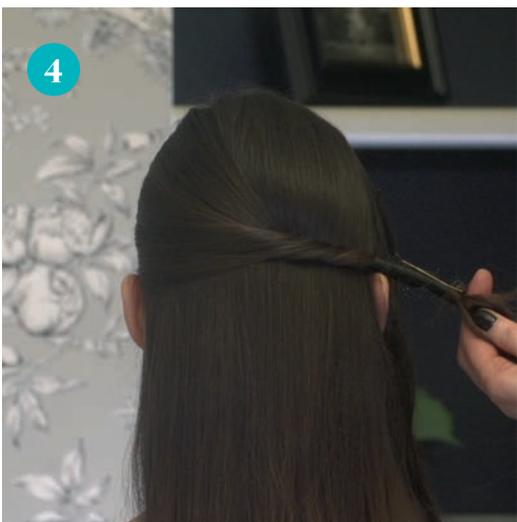
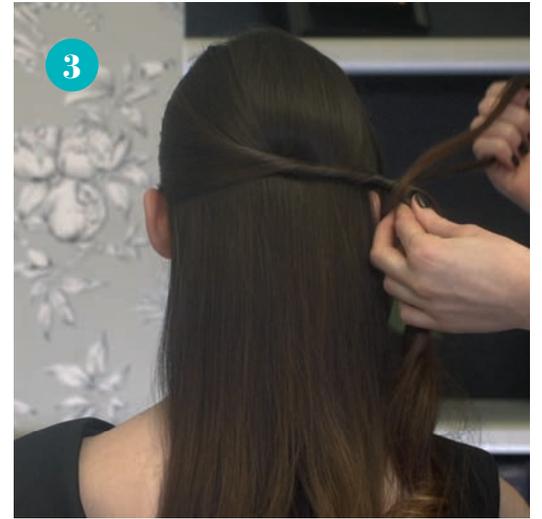
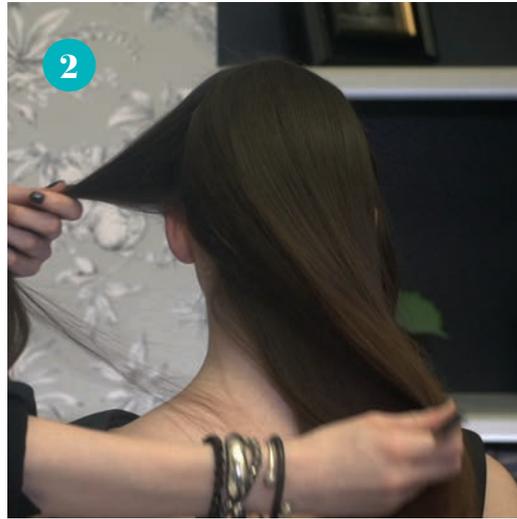
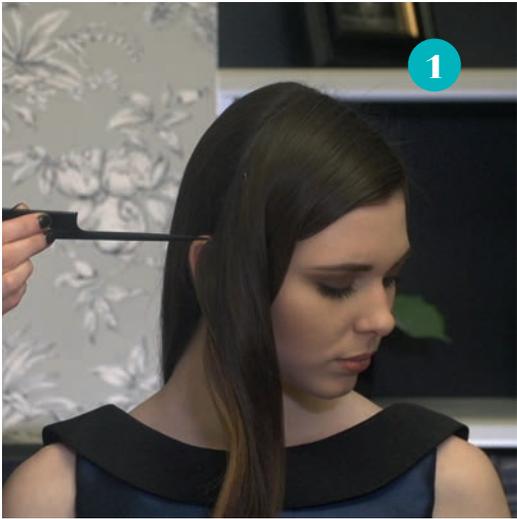
COIFFURE

DE PARIS



MARIÉES, TRESSES ET ATTACHES

Cahier technique

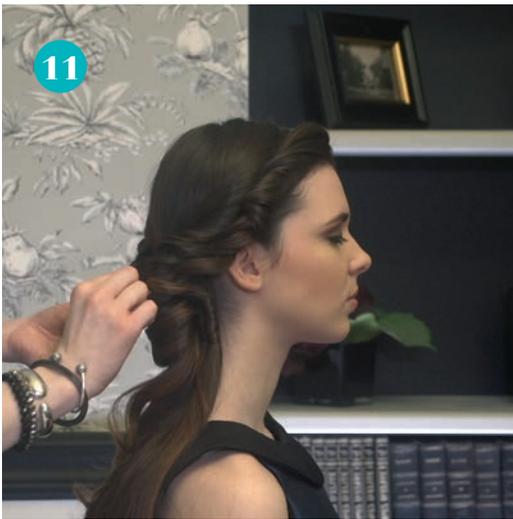




1-2 Tracez une raie du trois quarts sourcil gauche jusqu'au point d'équilibre, puis une séparation du point d'équilibre à la pointe de l'oreille droite. Décrivez une séparation du point d'équilibre à la pointe de l'oreille gauche.

3 Projetez l'ensemble du côté gauche à l'arrière de l'oreille droite en le vrillant, puis prenez une fine mèche à l'arrière de l'oreille droite. Enroulez cette mèche jusqu'à la pointe de manière très serrée autour de la vrille du côté gauche.

4 Fixez à l'aide d'une pince plate en bloquant l'ensemble de la mèche enroulée.



5 Recommencez cette étape en prenant une section au-dessous de la première. Vrillez-la, puis prenez une fine mèche à l'arrière de l'oreille droite.

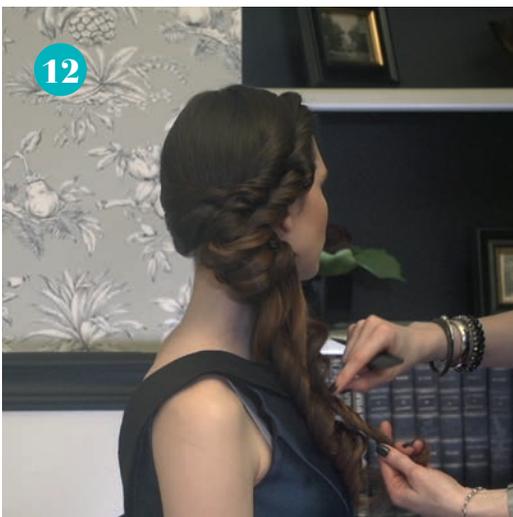
6 Enroulez-la de manière très serrée autour de la vrille, puis fixez à l'aide d'une pince plate.

7 Étiolez les vrilles de gauche.

8 Recommencez cette étape une troisième fois en prenant l'ensemble de la section du bas de nuque à gauche. Étiolez les vrilles de gauche.

9 Divisez le côté en deux parties à la verticale, puis commencez par la section de gauche. Vrillez la zone vers l'extérieur, puis harmonisez-la afin de créer un volume sur le bas de nuque à droite. Fixez à l'aide d'épingles.

10 Poursuivez avec la dernière zone du devant. Faites une vrille collée. C'est-à-dire que vous prendrez à chaque fois une nouvelle mèche afin que la torsade se colle au cuir chevelu.



Page 15

11 Poursuivez en torsade jusqu'à la pointe. Étiolez, puis fixez en harmonisant sur le bas de nuque à droite.

12 Avec le reste des pointes libres, faites deux vrilles en les étioquant afin d'apporter du volume.